

Botagoz Kuppayeva

CULTUROLOGY

Volume 2

2025

UDC 008(075.8)

BBC 71я73

K 92

ISBN 978-1-967596-10-2 (v. 2)

ISBN 978-1-967596-08-9

[DOI 10.29013/CV2.KuppaevaB.508.2025](https://doi.org/10.29013/CV2.KuppaevaB.508.2025)

Recommended for publication by the Scientific Council of the Kazakh National Agrarian University Research University

Recommended by the Department of General Education Disciplines

Reviewers: Doctor of Political Sciences, Professor **B.N. Narbaev**

Doctor of Political Sciences, Professor **J.K. Simtikov**

K 92 Botagoz Kuppayaeva

Culturology Volume 2 : Textbook for university students / B. Kuppayaeva – Urbana : Arrow Science & Technology, LLC – 2025. – 508 p.

The textbook is written in accordance with the requirements of the Standard Curriculum of the socio-political knowledge module for organizations of higher and (or) postgraduate education (sociology, political science, cultural studies, psychology).

This textbook systematically and comprehensively examines the theoretical and applied aspects of cultural science, analyzes such problems as the morphology of culture, the language of culture, the semiotics of culture, the anatomy of culture, the culture of the Nomads of Kazakhstan, the cultural heritage of the Proto-Turks, the ancient Turkic civilization and its features, the medieval culture of Central Asia, the great cities of the Silk Road in Kazakhstan, the cultural heritage of the Turks.

The purpose of the textbook is aimed at developing a socio-humanitarian worldview as the basis for modernizing public consciousness through the formation of cultural identity, the ability to analyze and evaluate cultural situations based on an understanding of the nature of cultural processes, the specifics of cultural objects, the role of cultural values in intercultural communication.

Subscribe to print 05/29/2025. Format 60×84/16.

Offset Paper. Garniture Arno Pro. Pec. liter. 10.

Typeset in Arrow Science & Technology, LLC, USA.

Publishing by Arrow Science & Technology, LLC

805 Silver St., Urbana, IL 61801

ISBN 978-1-967596-10-2 (v. 2)

ISBN 978-1-967596-08-9

© Botagoz Kuppayaeva, 2025.

© Arrow Science & Technology, LLC, Urbana, 2025.

Ботагоз Куппаева

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Том 2

2025

UDC 008(075.8)

BBC 71я73

К 92

ISBN 978-1-967596-10-2 (v. 2)

ISBN 978-1-967596-08-9

[DOI 10.29013/CV2.KuppaevaB.508.2025](https://doi.org/10.29013/CV2.KuppaevaB.508.2025)

*Рекомендовано к изданию Ученым Советом Казахского Национального Аграрного
Исследовательского Университета*

Рекомендовано кафедрой «Общеобразовательных дисциплин»

Рецензенты: доктор политических наук, профессор **Б.Н. Нарбаев**
доктор политических наук, профессор **Ж.К. Симтиков**

К 92 Куппаева Ботагоз

Культурология. Том 2: учебник для студентов вузов /Б. Куппаева –
Urbana : Arrow Science & Technology, LLC – 2025. – 508 с.

Учебник написан в соответствии с требованиями Типовой учебной программы модуля социально-политических знаний для организаций высшего и (или) послевузовского образования (социология, политология, культурология, психология).

В данном учебнике системно и комплексно исследованы теоретические и прикладные аспекты культурологической науки, осуществлен анализ таких проблем, как морфология культуры, язык культуры, семиотика культуры, анатомия культуры, культура номадов Казахстана, культурное наследие прототюрков, древнетюркская цивилизация и ее особенности, средневековая культура Центральной Азии, великие города Шелкового пути на территории Казахстана, культурное наследие тюрков.

Цель учебника направлена на развитие социально-гуманитарного мировоззрения как основы модернизации общественного сознания через сформированность культурной идентичности, способности к анализу и оценке культурных ситуаций на основе понимания природы культурных процессов, специфики культурных объектов, роли культурных ценностей в межкультурной коммуникации.

Subscribe to print 05/29/2025. Format 60×84/16.

Offset Paper. Garniture Arno Pro. Pec. liter. 10.

Typeset in Arrow Science & Technology, LLC, USA.

Publishing by Arrow Science & Technology, LLC

805 Silver St., Urbana, IL 61801

ISBN 978-1-967596-10-2 (v. 2)

ISBN 978-1-967596-08-9

© Botagoz Kuppayeva, 2025.

© Arrow Science & Technology, LLC, Urbana, 2025.

Содержание

Тема 1. КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ.....	9
1.1 Материальная и духовная культура Золотой Орды	9
Тема 2. ВЕЛИКИЕ ТЮРКСКИЕ ПОЭТЫ – НИЗАМИ, ХОДЖА АХМЕТ ЯССАУИ.....	25
2.1 Низами поэт, мыслитель и ученый	25
2.2 Ходжа Ахмет Хазрети Султан Яссауи (1093–1166) – мыслитель, поэт-мистик и религиозный проповедник, основоположник тюркской ветви суфизма. Ходжа Ахмед Яссави – ортодоксальный поэт-суфий средневековья. Сулейман Бақыргани	37
Тема 3. СУДЬБОНОСНАЯ РОЛЬ ДЖУЧИДОВ В СУДЬБЕ ЕВРАЗИИ..	50
3.1 Улус Джучи (Жошы). Арабский путешественник Ибн Баттута	50
3.2 Шыңғыз-хан и генеалогия	62
Тема 4. КУЛЬТУРА В ПЕРИОД ТИМУРИДОВ	67
4.1 Улутбек, Мухаммед Тарагай – правитель Мавераннахра, выдающийся математик и астроном.....	67
4.2 Алишер Навои (1441–1501) – великий поэт и мыслитель, государственный деятель	70
Тема 5. ФОРМИРОВАНИЕ КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЫ	97
5.1 Творчество акынов и жырау	97
5.2 Мифы и легенды казахского народа	129
5.3 Письменная литература. Захириддин Мухаммад Бабур. «Тарих-и Рашиди» («Рашидова история») Мирза Мухаммед Хайдара Дулати. «Джами Ат-Таварих» Кадыргали Косымулы Жалаири.....	138
5.4 Музыкальное искусство. Музыкальные инструменты. Знаменитые казахские кюйши	144
Тема 6. МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАЗАХОВ.....	154
6.1 Казахская юрта – традиционное жилище казахов. Структура шанырака как модель мира.....	154

6.2	Хозяйство казахов.....	164
6.3	Традиции гостеприимства. Свадебные традиции. Семейные традиции. Казахские конные игры. Казахская одежда. Пища	170
6.4	Декоративно-прикладное искусство Казахстана.....	176
6.5	Навруз в Центральной Азии.....	180
Тема 7. САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА КАЗАХСТАНА.....		185
7.1	Сакральная география Казахстана как важнейший каркас национальной идентичности.	185
Тема 8. ФЕНОМЕН КАЗАХСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ		211
8.1	Чокан Валиханов – великий казахский ученый востоковед, историк, этнограф, географ, фольклорист, переводчик, журналист.	211
8.2	Абай (Ибрагим) Кунанбаев(Кунанбайулы) – великий казахский поэт, основоположник новой казахской письменной литературы и казахского литературного языка, философ, просветитель, демократ, историк, переводчик	242
8.3	Творчество Шакарима.....	253
8.4	Ибрай (Ибрагим) Алтынсарин-видный просветитель и педагог	258
8.5	Музыкальное искусство Казахстана.....	262
Тема 9. ФЕНОМЕН ЗАР-ЗАМАН В КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУРЕ		273
9.1	Творчество акынов и жырау «Эпохи скорби» («Зар-заман»)	273
Тема 10. ОСНОВНЫЕ ИДЕИ КРУПНЕЙШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КАЗАХСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ..		283
10.1	Алихан Букейханов – ученый–экономист, член ЦК Конституционно-демократической партии России, депутат I и II Государственной Думы, основатель первой национальной политической партии «Алаш», глава национального государства «Алаш-Орда»	283
10.2	Ахмет Байтұрсынов – государственный деятель, ученый, просветитель, поэт, публицист, реформатор национальной письменности, основоположник казахской лингвистики и литературоведения. Параллельное концептуальное исследование двух выдающихся ученых – А. Байтұрсынова и М. Бахтина	294

10.3	Магжан Жумабаев – казахский писатель, поэт, публицист, один из основателей новой казахской литературы	302
10.4	Мустафа Шокай (Чокаев) – гуманист-мыслитель, демократ, энциклопедист, просветитель	305
Тема 11. КАЗАХСКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ		311
11.1	Ильяс Жансугуров – казахский советский поэт, классик казахской литературы	311
11.2	Жусипбек Аймауытов – многожанровый писатель, основоположник драмы и романа на казахском языке	315
11.3	Сакен Сейфуллин – основоположник соцреализма в казахской литературе XX века, поэт и писатель, государственный деятель	318
11.4	Джамбул Джабаев – казахский народный и советский акын-импровизатор, сказитель	322
Тема 12. СОВЕТСКИЕ КАЗАХСКИЕ ПИСАТЕЛИ XX ВЕКА		330
12.1	Мухтар Омарханович Ауэзов – знаменитый писатель, классик казахской литературы, один из первых драматургов страны. Он был педагогом и общественным деятелем, академиком АН КазССР	330
12.2	Нурпеисов Абдижамил Каримович – известный казахский писатель	345
12.3	Мукагали Макатаев (1931–1976) – известный казахский поэт, писатель и переводчик	352
Тема 13. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ УЧЕНЫЕ КАЗАХСТАНА XX ВЕКА. ...		356
13.1	Каныш (Габдулгани) Имантаевич Сатпаев – видный ученый-геолог, доктор геолого-минералогических наук, организатор и первый президент АН КазССР, академик АН СССР	356
13.2	Илларион Григорьевич Галузо (1899–1977) – доктор биологических наук, профессор, академик НАН РК, паразитолог	362
13.3	Гвоздев Евгений Васильевич (1918–2012) – доктор биологических наук, профессор, академик НАН РК, паразитолог	364
13.4	Кемаль Акишев (23.5.1924–10.8.2003), археолог, один из основателей казахстанской национальной школы археологии, заслуженный деятель науки Казахстана	366

13.5	Зуев Юрий Алексеевич – видный советский и казахстанский тюрколог, востоковед, китаевед	369
13.6	Лев Николаевич Гумилёв – советский и российский учёный, писатель и переводчик, археолог, востоковед и географ, историк, этнолог, философ.....	373
13.7	Затаевич Александр Викторович – русский и советский музыкант-этнограф, композитор, народный артист Казахской АССР.....	383
Тема 14. ОСМЫСЛЕНИЕ КОНСТИТУЦИОННЫХ ИДЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ.....		388
14.1	Великие казахские бии – Толе би, Каздауысты Казыбек би, Айтеке би – многовековой опыт правового регулирования кочевой жизни	388
14.2	«Жеты жаргы» Тауке-хана. Барлыбек Сыртанов: «Устав «Қазақ елі» – первый проект казахской конституции, 1911 г. Конституция Республики Казахстан, принятая 28 января 1993 г. Конституция Республики Казахстан 1995 года. Конституционная реформа Республики Казахстан 2007 года. Конституционная реформа Касым-Жомарта Токаева	397
Тема 15. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА		421
15.1	Молодежная субкультура	421
15.2	Политические ценности казахстанской молодежи	431
15.3	Концепция государственной молодежной политики Республики Казахстан на 2023–2029 годы. 28.03.2023.....	452
Тема 16. ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА		478
16.1	Правосознание	478
16.2	Правовая культура: понятие, функции, виды	481
16.3	Понятие и признаки правового государства	486
16.4	Права и свободы человека.....	492

Тема 1. КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

1.1 Материальная и духовная культура Золотой Орды



Серебряные джучидские монеты, XIV век



Детали поясного набора (золото, сердолик)



Украшения женского головного убора (золото, драгоценные камни), XIV в.



Золотой с чернью и гравированными узорами поясной набор, XIV в.



Улус Джучи. XIII в. Золото.
Государственный Эрмитаж,
Санкт-Петербург



Цепь из кастов с жемчужинами.
Золотая Орда, Крым. Первая
половина XIV в. Государственный
Исторический музей, Москва

Материальная культура Золотой Орды представлена прежде всего памятниками монументальной архитектуры (комплекс зданий в Булгаре, мечеть Узбека в Крыму, остатки административных и культовых сооружений, выявленных при раскопках в Сарай-Бату и Сарай-Берке). Для периода Золотой Орды характерно формирование собственной архитектурной школы, высшим достижением которой является развитие мозаичной и майоликовой архитектуры.



Филактерий. Золотая Орда,
Крым. Первая половина
XIV в. Государственный
Исторический музей, Москва



Детали поясного набора, XIV в.