

## Section 3. Philology and linguistics

*Juraeva Ijobat,  
Independent Reaseracher  
Uzbek State World Languages University*

### THE FORM OF A PARABLE IN AMERICAN YOUTH LITERATURE (PROSE, OCTAVIA BUTLER)

**Abstract.** The topic of youth in literature is gaining popularity in the middle of the XX century. She raises a number of topics related to the social, psychological and pedagogical education of the younger generation. The family theme can also be solved through a dystopian novel about youth. This article is aimed at the artistic analysis of the work «The Parable of the Sower» of the late XX century by the famous African-American writer Octavia Butler. In the novel, the author describes the devastating consequences of global warming in the future.

**Keywords:** Literature about youth, dystopia, parable.

*Жураева Ижобат,  
Независимый соискатель  
Узбекской Государственный Университет Мировых Языков*

### ПРИТЧЕВАЯ ФОРМА В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ О МОЛОДЕЖИ (ПРОЗА, ОКТАВИЯ БАТЛЕР)

**Аннотация.** Тема о молодежи в литературе набирает популярность в середине XX века. Она поднимает ряд тем

связанных с социальным, психологическим и педагогическим воспитанием молодого поколения. Семейная тема может также решаться посредством антиутопического романа о молодежи. Данная статья направлена на художественный анализ произведения «Притча о сеятеле» конца XX века известной афроамериканской писательницы Октавии Батлер. В романе автор описывает разрушительные последствия глобального потепления в будущем.

**Ключевые слова:** Литература о молодежи, антиутопия, притча.

Семейная тема не только может решаться в виде семейной хроники, но она может решаться фантастическим образом. В этом случае авторы прибегают к жанру антиутопии. В целом антиутопическая литература побуждает людей смотреть на свое общество критическим взглядом, повышая чувствительность или предрасполагая их к политическим действиям. Также предполагается, что использование антиутопии на уроках в учебных заведениях может стать катализатором, побуждающим к действиям. Не малоизвестная в американском литературном кругу афроамериканская писательница из Лос-Анджелеса, Октавия Батлер (Octavia Butler) становится писательницей романов жанра фантастики и антиутопической научной фантастики.

В «Притче о сеятеле» (Parable of the Sower, 1993) Октавии Батлер рассказывается о молодой чернокожей женщине, ведущей мир через апокалипсис к новому способу существования в мире за пределами капитализма, патриархата и расизма. Действие «Притчи о сеятеле» происходит в Калифорнии в 2024 году. Батлер изображает государство в воображаемом ближайшем будущем со всеми невзгодами сегодняшнего мира. Лос-Анджелес 2024 года представляется читателю ямой где гра-

бят церкви – «robbed and vandalized»<sup>1</sup> (ограблены и подвергнуты вандализму – перевод с языка оригинала наш), где люди приютившиеся в этой обители сжигаются заживо вместе со своим место приюта, где на улице можно наткнуться на трупы без голов<sup>2</sup>, где бездомные грязные, худые, полуголые дети<sup>3</sup>, где у людей сочатся гнойные раны и болезни неизлечимы<sup>4</sup>, где даже нету доступа к чистой воды промыть свои раны<sup>5</sup>, где насиляют женщин и детей, цены на воду равны ценам на нефть, что на улице можно увидеть трупы разносчиков воды с перерезанным горлом, где тела людей объедают уличные собаки, где нельзя ходить не вооруженными, где распространена продажа и употребление наркотиков<sup>6</sup>. Проблемы, изображенные в «Притче о сеятеле» настолько знакомы, что шокирует читателя, тем насколько близко автор, будучи в 20 веке сумела предсказать нынешнее настоящее, а для писательницы вероятное будущее. В романе читатель видит опустошенные Соединенные Штаты, пытающиеся оправиться от разрушений вызванные гражданским разладом, усугубленным глобальным потеплением, жизнь в одном месте не уместна и опасна, так как жильцы могут стать добычей для бездомных. Для того, чтобы держать свое общество в безопасности от бездомных уличных разбойников, общество Лорен устанавливает «a regular neighborhood watch»<sup>7</sup>, – регулярный вооруженный дозор района. У них устанавливаются свои правила и формы поведения, резиденты сообщества знакомы друг

---

<sup>1</sup> Butler O. Parable of the Sower. – New York: Grant Central, 2019. – P. 9.

<sup>2</sup> Ibid. – P. 9.

<sup>3</sup> Ibid. – P. 10.

<sup>4</sup> Ibid. – P. 11.

<sup>5</sup> Ibid. – P. 11.

<sup>6</sup> Ibid. – P. 11.

<sup>7</sup> Ibid. – P. 63.

с другом, а также зависимы друг от друга. Приватопия, иначе закрытое сообщество с высокими стенами, является иллюзией безопасного общества. Люди живущие в этом обществе думая, что живут в безопасности, страдают от отреченности, изолированности. Они боятся выйти за пределы своего общества, так как снаружи “опасно и безрассудно” (“so dangerous and crazy”<sup>1</sup>).

Тема разлада становится ключевой – распад религии и морали. Проблема распада также присутствует в ряде сюжетных линий романа: политико-социальный распад, распад общества, распад семьи. 15-летняя Лорен понимает о застое общества, в котором она живет и решается на создание новой религии, которая станет путеводителем для нее и ее общества. Основной принцип веры Earthseed (Семя земли), состоит в том, что Бог – это Перемена (изменение), безличная сила, которая одновременно формирует людей и формируется людьми. Лорен, как и многие другие одаренные дети, обнаруживает, что ее убеждения, в том числе религиозные, приводят ее к конфликту с отцом. Отец Лорен, строит общинные структуры вокруг своего дома и церкви, что является фактором индивидуализма. Он пытается построить самодостаточное сообщество в антиутопическом социуме. Закрыв свое сообщество высокими стенами и воротами, он считает, что защищает свое сообщество от внешних факторов. Хотя он глубокомыслен и прагматичен, он не может объединить своих соседей в эффективное взаимно поддерживающее сообщество с общими целями и духовным родством. Соседи не доверяют друг другу, и даже в спокойное время люди беспокоясь исключительно о своих членах семьи, не помогают при необходимости даже детям соседей.

Для этого сообщества индивидуальная безопасность важнее развития и общего блага, и они, прячась за высоким ограждени-

---

<sup>1</sup> Butler O. Parable of the Sower.– New York: Grant Central, 2019.– P. 8.

ем защищают себя и свое имущество, выживая внутри закрытого сообщества выполняя всякую работу и сводя концы с концами. Они, боясь грабителей, криминальных банд и коррумпированной полиции не выходят за ограждение. Эти сообщества были рождены мечтами о стабильности, безопасности, собственности и семье; но в итоге они превращаются в маленькие антиутопии, собрания отдельных лиц и семей, подвергающихся все большей опасности со стороны внешнего мира, дома, полные страха и инстинкта защиты от враждебного и угрожающего мира.

Другой темой романа становится эскейпизм. Борьба – и бегство – за выживание приводит к тому, что она создает новую веру под названием Earthseed в надежде восстановить мир. Мы снова сталкиваемся с Лорен в следующем романе цикла «Притчи о талантах», теперь она молодая мать и все еще борется за спасение человечества с помощью Earthseed, новой веры, которую она основала. Теперь она борется с жестокими религиозными фанатиками. В 2032 году Лорен Оламина переживает разрушение своего дома и семьи и реализует свое видение мирного сообщества в северной Калифорнии, основанное на ее недавно основанной вере Earthseed.

Зарождающееся сообщество предоставляет убежище изгоям, столкнувшимся с преследованием после избрания ультраконсервативного президента, который клянется «снова сделать Америку великой». Во все более разделенной и опасной стране, подрывной колонии Лорен, фракция религиозного меньшинства, возглавляемая молодой чернокожей женщиной, становится мишенью террора и угнетения президента Джаррета. Спустя годы Аша Вере читает дневники Лорен Оламина, матери, которую она никогда не знала. В поисках ответов о своем прошлом она также пытается примириться с наследием матери, оказавшейся между своим долгом перед избранной семьей и своим

призванием вести человечество к лучшему будущему. Продолжение нарратива мук Лорен Оламины ведется голосом дочери Лорен Ларкин, также называемой Ашей Вере, с которой она была разлучена большую часть жизни девушки в последующем романе «Притча о талантах» (Parable of the Talents).

Роман поднимает проблемы климатического изменения и катаклизм из-за глобального потепления, где автор изображает поле видения и мироощущения подростка, трансформирующегося во взрослого молодого человека. Также роман затрагивает проблему неприспособленности одаренных детей к общественным нормам.

Наркозависимость среди молодежи – еще одна проблема затронутая в романе. Один из новых видов сообщества, описанных в романе ставшим результатом антиутопии в США, – это «пиро» (от слова пиротехника), новый тип банды: богатые дети, под влиянием наркотиков вызывающих у них жажду огня. Поджигая, насидуя и убивая, разрушая закрытые сообщества, они утверждают, что наказывают богатых, собственников и угнетателей; на самом же деле бунтуя против собственников и последнего остатка того, что можно назвать общиной, они разрушают оставшийся очаг стабильности среднего и рабочего класса, к которой относится Лорен. Их зависимость также само разрушительна: некоторые умирают в результате нападений, другие оказываются проданными в рабство своими же товарищами в обмен на дозу наркотиков. Опять таки врожденная болезнь Лорен, синдром гиперэмпатии, при которой она физически чувствует боль и радость окружающих, достается героини в результате употребления ее матерью при беременности наркотических средств парацето. Таким образом, Батлер хочет показать долгосрочные последствия употребления кокаина на плод в утробе матери.

Композиционно автор выбирает форму повествования в виде рефлексивного дневника, с элементами исповеди, поэтому преобладают монолог, мемуары, внутренний диалог, а также прямая речь. Для героини это сокровенность куда она может написать все, чем не может поделиться с другими. Повествование описывает Америку между 2024 и 2027 годом. Роман делится на главы, каждая глава имеет предисловие в виде напутствия. Каждая глава является сюжетом из жизни Лорен и ее семьи и команды в последствии. Итак, главным учителем в самообразовании Лорен становится общество ее отца (из интервью с Октавией Батлер),<sup>1</sup>. Девочка проходит этап взросления из своего подросткового критического возраста во взрослую жизнь в этом окружении. Видя иррациональность сообщества она не может ждать прихода “счастливых старых дней” (из интервью с Октавией Батлер)<sup>2</sup>. Она, видя разлад общества, начинает строить свое сообщество не опираясь на американский индивидуализм, становится настоящей активисткой-борцом за перемены способной убеждать и сплачивать различных людей.

### Список литературы:

1. Butler O. *Parable of the Sower*. – New York: Grant Central, 2019. – 345 с.
2. Butler O. *Parable of the Talants*. – New York: Warner Books Edition, 2000. – 424 с.
3. Doyle J. *Creative Communication Approaches to Youth Climate Engagement: Using Speculative Fiction and Participatory Play to Facilitate Young People’s Multidimensional Engagement with Climate Change // International Journal of Communication*. – № 14. 2020. – С. 2749–2772.

---

<sup>1</sup> Butler O. *Parable of the Sower*. – New York: Grant Central, 2019. – P. 345.

<sup>2</sup> *Ibid.* – P. 340.

4. Etsy J. Unseasonable Youth: Mdernism, Colonialism, and the Fiction of Development.– New York: Oxford University Press, 2012.– 282 с.
5. Inside My 90-Minute Visit With Octavia Butler // Essence URL: <https://www.essence.com/entertainment/only-essence/octavia-butler-interview/> (дата обращения: 03.09.2022).
6. Ojala M., Lakew Y. Young People and Climate Change Communication // ReasearchGate URL: <https://www.researchgate.net/publication/314672232/> (дата обращения: 13.08.2022).
7. Texter D. Of Gifted Children and Gated Communities: Paul Theroux's O'Zone and Octavia Butler's The Parable of the Sower // Utopian Studies.– 2008.– № 19.3.– С. 457–484.

*Ижобат Жураева – независимый соискатель Узбекского Государственного Университета Мировых Языков. Она обладает многолетним стажем в преподавании английского языка как иностранного, а также в подготовке учителей. Ее исследовательским интересом является американская литература о молодежи, эффективность в образования, академический вокабуляр, и образование для устойчивого развития.*