

<https://doi.org/10.29013/EJLL-23-1-42-45>

*Shahzodbek Matnazarov*

*Basic doctoral student, Department of the Uzbek language,  
Faculty of Philology, Urgench State University,  
Urgench, Uzbekistan.*

## **WAYS OF LINGUISTIC RESEARCH OF COLOR NAMES**

**Abstract.** This article highlights in detail the ways of linguistic research of color names, and the research work carried out in this direction is conditionally divided into groups and studied in an accessible form. The study of thematic areas of words, semantic groups and groups of lexemes, spiritual connections between them is one of the promising areas of lexicology of the Uzbek language. In Uzbek linguistics, the study of linguistic units based on the semantic field has its own history. Research in this area is actively ongoing. The names of colors in dialects are one of the means of individualizing the character's speech. Many of these words acquire their own stylistic meaning in the work and serve the aesthetic function of creating images. This article contains research related to the name of such a flower.

**Keywords:** systemic linguistics, glossary, lexical layers, semantic-syntactic asymmetry.

*Шахзодбек Матназаров*

*Базовый докторант, Кафедра узбекского языка,  
Факультет филологии, Ургенчский государственный университет,  
Ургенч, Узбекистан.*

## **ПУТИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ НАЗВАНИЙ ЦВЕТОВ**

**Аннотация.** В данной статье подробно освещаются пути лингвистического исследования названий цветов, а научно-исследовательские работы, проводимые в этом направлении, условно разбиты на группы и исследованы в доступной форме. Изучение тематических областей слов, смысловых групп и групп лексем, духовных связей между ними составляет одно из перспективных направлений лексикологии узбекского языка. В узбекском языкознании изучение языковых единиц на основе семантического поля имеет свою историю. Исследования в этой области активно продолжаются. Названия цветов в говорах являются одним из средств индивидуализации речи персонажа. Многие из этих слов приобретают в произведении собственное стилистическое значение и служат выполнению эстетической функции создания образов. В данной статье собраны исследования, связанные с названием такого цветка.

**Ключевые слова:** системная лингвистика, глоссарий, лексические пласты, семантико-синтаксическая асимметрия.

## Введение

В узбекском языкознании изучение лексики на основе семантического поля восходит к внедрению в наш язык системно-структурных методов. Научно-исследовательские работы, проводимые в этом направлении, можно условно разделить на 3 группы:

1. Научно-исследовательские работы, посвященные общетеоретическим вопросам систематической лингвистики и систематической лексикологии.
2. Создание словарей и глоссариев на основе изучения соотношения формы и значения слов.
3. Проводить специальные междисциплинарные научно-исследовательские работы на основе теории семантического поля.

По первому направлению Ш. Рахматуллаев (сема и словосочетание), Э. Бегматов (лексические пласты), И. Кочкортоев (словозначение и валентность), Н. Махмудов (семантико-синтаксическая асимметрия), Исследовательские работы А. Нурмонова (систематическая анализ языковых уровней), Х. Нематов и Р. Расулов (основы системной лексикологии) имели большое значение в выводе лексикологии узбекского языка на новый качественный уровень. Например, в учебном пособии Х. Нематова и Р. Расулова «Основы системной лексикологии узбекского языка» содержится непротиворечивая научная информация о лексемах, немемах, семемах, лексическом значении, предметных группах лексем, значимых группах лексем. дано. В книге делается попытка выявить сходство (парадигматические), иерархические (иерархические) и последовательные (синтагматические) отношения между языковыми единицами.

## Методология и методы исследования

В учебном пособии Х. Нематова и Р. Расулова «Основы системной лексикологии узбекского языка»: «В системной лексикологии каждая область (профессия, обряд, обычай, имена людей, научные термины) изучаются как отдельно названные лексические системы. Каждое поле

имеет свои лексемы, синонимические и антонимические ряды, СМЛ (содержательные группы лексем), СМТ (тематические группы и области лексем). Каждая из них рассматривается как отдельная, относительно самостоятельная система. Это разумное и самоочевидное мнение.

Проф. по мнению Э. Бегматова, систематичность в лексике не так очевидна, как в других уровнях языка. Лексические единицы значительно многочисленнее фонем и морфем и обладают периодической неустойчивостью. Поэтому выявить и исследовать лексикон в целом не представляется возможным. Тем не менее, существуют определенные приемы и методы научной классификации лексической системы.

Поэтому изучение тематических направлений лексем, смысловых групп и групп лексем, духовных связей между ними составляет одно из перспективных направлений лексикологии узбекского языка.

Второе направление характеризуется детальным исследованием лексических единиц в рамках определенной темы, выявлением их языковых признаков, созданием словарей и глоссариев различного назначения.

В качестве примеров можно привести фразеологизмы и омонимы Ш. Рахматуллаева, синонимы А. Ходжиева, антонимы авторского коллектива, паремиологические единицы Х. Бердиёрова, Р. Расулова и другие словари. В этих словарях раскрываются их парадигматические и синтагматические особенности на основе внутренних и внешних отношений лексем. Например, Ш. Рахматуллаев сделал соответствующие выводы о семантической природе словосочетаний, внутренней синтаксической конструкции, парадигматических формах, синтаксическом контексте и варьировании. Мы не ошибемся, если скажем, что они, в свою очередь, вместе с другими научными воззрениями послужили толчком для развития третьего направления системно-структурной лингвистики.

В третьем направлении, т.е. проведении отдельных междисциплинарных научно-исследовательских работ на основе теории семантического поля, в основном началось в 70–80-е годы прошлого века. В связи с этим лексикология узбекского языка перешла из описательной стадии в новую теоретическую стадию. Этот этап характеризуется изучением лексики как целостной системы, состоящей из определенных семантических групп, отношений определенных смысловых элементов.

### **Результаты исследования и их обсуждение**

За прошедшие годы созданы десятки кандидатских диссертаций и монографий, в которых языковые единицы рассматриваются с точки зрения системно-структурной лингвистики с использованием собранных ценных материалов по профессиональной лексике, зоонимам и фитонимам узбекского языка. Изменились определения слов, обозначающих действие, состояние и знак. В кандидатских диссертациях И. Кочкортовой, Р. Расулова, С. Мухамедовой, С. Гиёсова, З. Хусановой, М. Расуловой, Р. Сафаровой, Г. Нематовой, Б. Гиличева, Н. Нишоновой с помощью ономастического, компонентного анализа, валентного и структурного методов выявляются систематические свойства лексики узбекского языка.

Широко исследованы также причины объединения языковых единиц по законам диалектики, образования отдельных лексико-семантических групп и дифференциации их от других членов этой группы по определенным признакам. В частности, проанализирован феномен градуности в докторских диссертациях О. Бозорова и кандидата Ш. Орифжоновой, феномен партонимии Б. Гиличева, феномен гипонимии Р. Сафаровой, феномен лишения в кандидатской диссертации Л. Нематовой. Также среди работ, выполненных по третьему направлению, А. Абдуллаев, Р. Конгуров, З. Тахиров по системно-структурным особенностям лексем, выражаю-

щих оценку и отношение, А. Салкаламанидзе по семантико-синтаксису узбекских глаголов к.э.н. диссертационные группы, Х. Мухиддинова (глаголы, имитирующие звук), К. Рахмонбердиева (глаголы зрения), К. Халикова (глаголы действия), Т. Мусаева (глаголы смысла), О. Кандидатская и докторская диссертации Шарипова. (рабочие глаголы) и С. Мухаммедова.

### **Заключение**

Итак, в узбекском языкознании изучение языковых единиц на основе семантического поля имеет свою историю. Исследования в этой области активно продолжаются. Названия цветов в говорах являются одним из средств индивидуализации речи персонажа. Многие из этих слов приобретают в произведении собственное стилистическое значение и служат выполнению эстетической функции создания образов. Исследователи справедливо подчеркивают, что диалектная лексика играет важную роль в языке драматических произведений. Это мы наблюдаем во многих работах по изучению языка узбекских произведений искусства. В целом значение диалектной лексики велико в повышении ценности искусства слова в художественных произведениях. Это мы можем наблюдать во всех научных работах, где изучается язык художественного произведения. Например, исследователь Б. Файзуллаев обратил внимание на два разных способа индивидуализации речи персонажей посредством диалектики — придание своеобразной речи представителей диалекта в местности, где происходит действие повествования произведения, введение представителей других диалектов к месту, где происходит рассказ о произведении, и произносят свою речь. Рассматривая лексические особенности эпоса «Алпомыш», С. Турсунов изучает диалектную лексику в ней, разделяя ее на лексические, грамматические, фонетические и фразеологические диалектизмы.

**Список литературы:**

1. Послание Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева Олий Мажлису – Ташкент: Узбекистан, 2018. – С. 62.
2. Аскарова М. А., Касимова К., Джамолханов Х. Узбекский язык. -Ташкент: Учитель, 1989. – 280 с.
3. Аскарлов А. Этногенез и этническая история узбекского народа. Ташкент, «Университет», 2007. С. 235.
4. Авлакулов Ю. Лингвистическое исследование ономастических единиц узбекского языка НДА, Ташкент, 2012.
5. Ахметова Э. Р. Названия овощей в татарском языке: Казань, 2012. – С. 29.
6. Бафоев Б. История старых слов. Т., Наука, 1991. 152 с.
7. Бегматов Э. Лексические пласты современного узбекского литературного языка. – Ташкент: Наука, 1985.